

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ»**

<p>ПРИНЯТО:</p> <p>Решение педагогического совета № 1 от «15» января 2024 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Директор АНО ДПО «ИДО» О.О. Клапкова</p> <p>«16» января 2024 г.</p>
---	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

«ПРАВОПОЛУШАРНАЯ ЖИВОПИСЬ»

Вид образования:	дополнительное профессиональное образование
Область профессиональной деятельности:	образование и наука
Тип дополнительной профессиональной программы:	программа повышения квалификации
Форма реализации программы:	заочная с применением дистанционных образовательных технологий
Трудоемкость обучения:	72 часа

Категория обучающихся: учителя начальных классов, учителя изобразительного искусства, воспитатели, преподаватели дополнительного образования, воспитатели групп продлённого дня, преподаватели детских клубов и творческих студий, психологи, родители и любые заинтересованные лица.

г. Нижневартовск 2024 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Правополушарная живопись является специально разработанной методикой в сфере изобразительного искусства. Она предполагает активное вовлечение в работу правого полушария мозга, одновременно при этом иным способом переводя в пассивный режим деятельность левого. Согласно теории Роджера Сперри в сфере функциональной специализации, именно правое полушарие активно принимает участие в выборе цветов, их применении, и в целом способствует творческой деятельности. Левое же занимается логическими и вычислительными процессами, которые могут неосознанно влиять на творческую работу, тормозить ее и вызывать затруднения в процессе рисования.

Особенность техники правополушарного рисования в том, что человек абстрагируется от реальности и не стремится перенести увиденное на лист бумаги. Первая и самая главная задача – почувствовать и уловить эмоции, которые внутри, когда вы смотрите на объект. Таким образом человек осуществляет не механическое рисование, а наблюдение и зрительное восприятие.

Данный курс познакомит педагогов:

- с техникой и методиками правополушарной живописи;
- с применением нестандартных приемов использования красок и инструментов в ходе рисования (ватные палочки, зубные щетки, мягкая бумага, пальцы и др.);
- с навыками абстрагирования от каких-либо границ мышления и наблюдения в ходе занятий правополушарным рисованием;
- уметь вовремя и целенаправленно переключать нервные импульсы, фокусировать внимание исключительно на объекте рисования, отключать логическое мышление;
- поддерживать внутреннее спокойствие обучающихся и создать благоприятную атмосферу соответствующей музыкой;
- использовать информационно-коммуникативные технологии в подготовке к занятиям и в ходе работы с группой обучающихся.

Педагоги усовершенствуют умения проектировать занятия правополушарной живописью на основе рекомендуемой методической литературы, наглядных материалов и опыта ведущих специалистов в данной области художественного самовыражения.

Также содержание программы включает основы теоретических знаний и практические приемы проведения занятий в технике правополушарного рисования, способы создания фона, силуэтной картины, техники изображения растений и цветов, травы и деревьев, технику рисования пейзажа: изображения облаков, снега, водопада, изображение гор, отражение в воде и другие.

Программа включает лекционную и самостоятельную работу слушателя. Самостоятельные занятия проводятся с использованием таблиц, схем, а также непосредственно в деятельности с детьми дошкольного и школьного возраста, взрослых и любых заинтересованных лиц.

В программу включены контрольные вопросы и практические задачи, темы для написания реферата, вопросы текущего и итогового тестирования. С их помощью могут быть проверены степень и качество усвоения материала. В конце программы помещен список литературы, рекомендуемой для самостоятельного изучения.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ

Цель реализации программы: приобретение профессиональных компетенций слушателей в области освоения методов и приемов правополушарной живописи и развития творческих способностей детей и взрослых.

Задачи программы:

1. Получение необходимых теоретических знаний и практических навыков по технике правополушарного рисования;
2. Освоение актуальных образовательных технологий и современных приемов для проведения внеурочной деятельности;
3. Отработка новых знаний и практических навыков во время занятий живописью.

Категория слушателей: учителя начальных классов, учителя изобразительного искусства, воспитатели, преподаватели дополнительного образования, воспитатели групп продлённого дня, преподаватели детских клубов и творческих студий, психологи, родители и любые заинтересованные лица.

Требования к образованию слушателей: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование, а также любые заинтересованные лица.

Форма обучения: заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: дистанционный, доступ к образовательной платформе организации круглосуточно при соблюдении установленных сроков обучения.

Средства дистанционного обучения: электронные учебно-методические комплексы, включающие электронные учебники, учебные пособия, учебные презентации.

Нормативный срок освоения программы: 72 часа (9 дней обучения).

Форма итоговой аттестации по программе: аттестация проводится в форме итогового тестирования.

Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы: Удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате обучения по программе слушатели приобретут:

Знания:

- основ изобразительной грамоты;
- теории по приемам и практикам правополушарной живописи;
- правил организации занятий и подбор темы и материалов.

Умения:

- организовать и проводить занятия для взрослых и детей по методу правополушарной живописи;
- рисовать сюжеты в технике правополушарной живописи;
- развивать собственные навыки правополушарной живописи, развиваться дальше в творческом направлении, улучшить когнитивные способности: память, внимание и творческое мышление.

Навыки:

- применения различных техник правополушарной живописи;
- рисования фонов, цветов и пейзажей методом правополушарной живописи;
- навыки, с помощью которых можно создавать неограниченное количество сюжетов для собственных занятий;
- формировать группы обучающихся и проводить занятия для взрослых и детей по направлению «Правополушарная живопись».

Профессиональные компетенции:

- применять основы педагогики и психологии при работе с детьми и взрослыми;
- знать основные закономерности развития детей дошкольного школьного возраста;
- устанавливать контакт с коллективом учащихся;
- наблюдать и интерпретировать вербальное и невербальное поведение;
- владеть теорией и методиками развития творческих способностей дошкольников, школьников и взрослых обучающихся;
- уметь планировать и реализовывать творческую работу с детьми и взрослыми;
- иметь развитые личные творческие способности: богатое воображение, способность видеть прекрасное, быть оригинальным и находчивым, иметь развитое пространственно-образное мышление; быть наблюдательным и открытым для восприятия всего нового, иметь чувство гармонии и стиля;
- владеть современными средствами обучения, в том числе ИКТ-компетенциями.

Результаты освоения программы: направлены на совершенствование и актуализацию необходимых в деятельности работников дополнительного образования следующих компетенций.

Знать:

- общие азы психологии и психолого-педагогические особенности детей дошкольного и школьного возраста;
- принципы организации учебно-творческого процесса в сфере изобразительного искусства;
- основы изобразительной грамоты;
- комплект необходимых материалов и художественных средств;
- основные методы и приемы проведения занятия по правополушарной живописи;
- приемы психологического расслабления и снятия напряжения.

Уметь:

- применять на практике методы, способы и приемы обучения правополушарной живописью детей и взрослых с учетом их возрастных и психологических особенностей;
- устанавливать личностно-ориентированный подход при взаимодействии с обучающимися любого возраста;
- использовать актуальные технологии развития творческих и когнитивных способностей обучающихся: памяти, внимания и пространственного мышления;
- применять нестандартные приемы использования красок и инструментов в ходе рисования (ватные палочки, зубные щетки, мятая бумага, пальцы и др.)
- развивать собственные навыки правополушарной живописи, развиваться дальше в творческом направлении;
- организовывать предметно-пространственную среду в помещении: иметь необходимые материалы для рисования, подбирать музыкальное сопровождение, создавать комфортную и расслабленную атмосферу в течение всего занятия;
- использовать информационно-коммуникативные технологии в подготовке к занятиям и в ходе работы с группой обучающихся.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

5.

Наименование компонентов программы	Учебные занятия с применением дистанционных образовательных технологий (час.)				Кол-во часов контроля	Форма контроля
	всего	в том числе:				
		Л	ПР	СР		
Модуль 1. Основы теоретических знаний о технике правополушарного рисования	10	4	3	3	-	-
Модуль 2. Способы создания фона. Силуэтная картина	10	2	4	4	-	-
Модуль 3. Техники изображения растений и цветов	10	2	4	4	-	-
Модуль 4. Техники рисования травы и деревьев	10	2	4	4	-	-
Модуль 5. Техника рисования пейзажа: изображения облаков, снега, водопада	10	2	4	4	-	-
Модуль 6. Теоретические основы рисования пейзажа: изображение гор, отражение в воде	10	2	4	4	-	-
Модуль 7. Практические приемы проведения занятий	10	2	4	4	-	-
Промежуточная аттестация	-				-	
Итоговая аттестация	2				2	Тест
Всего часов	72	16	27	27	2	

Примечание: Вид занятия: Л - лекции, ПР - практическая работа, СР - самостоятельная работа

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Компо- ненты про- граммы	Дистанционные занятия по дням, количество часов									Прак- тика ²	Итоговая аттестация
	1 день ¹	2 день	3 день	4 день	5 день	6 день	7 день	8 день	9 день		
Модуль 1	8	2									Тестирова- ние, 2 ч.
Модуль 2		6	4								
Модуль 3			4	6							
Модуль 4				2	8						
Модуль 5						8	2				
Модуль 6							6	4			
Модуль 7								4	6		

¹Обучение проходит в рабочие дни в течение всего календарного года и начинается с момента зачисления слушателя на курс.

² Практика не предусмотрена.

Аннотация (описание программы)

Почему мы советуем освоить этот курс:

- Если Вы всегда хотели научиться рисовать – этот курс точно для вас, нужно только попробовать!
- Вы станете тем человеком, который будет помогать людям осуществлять их заветную мечту – научиться рисовать. Это постоянно будет заряжать вас положительными эмоциями и вдохновлять на новые творческие удачи.
- Вы получите отличный дополнительный источник дохода, который, при желании, может стать и основным. В последнее время люди активнее стремятся заниматься творчеством, и спрос на такие занятия растёт.
- Низкая конкуренция из-за отсутствия специалистов.
- Свободный график работы. Собираете группы на удобное для вас время.
- Отсутствие рутины и минимальная дополнительная нагрузка. На одну группу необходимо около 60 минут один раз в неделю.
- Вы откроете для себя и для окружающих метод эмоциональной перезагрузки, снятия стресса и напряжения.

Актуальность:

Правополушарное рисование в целом позитивно сказывается на психическом и эмоциональном состоянии человека. К основным преимуществам методики можно отнести следующее:

- улучшение когнитивных функций (работая в данной методике улучшается память, внимательность, визуальное восприятие, развивается моторика, как крупная, так и мелкая);

- развитие творческих способностей (занимаясь на постоянной основе правополушарным рисованием вы отвлекаетесь от быта, открываете новые горизонты для воображения, смотрите на привычные вещи с нового ракурса);
- повышение самооценки (при развитии визуального восприятия и способности переносить реальное на плоскость полотна, вы слышите похвалу и приятные слова в свой адрес, тем самым повышая уверенность в себе);
- снятие стресса (постоянные занятия дают возможность разгрузить эмоциональную напряжённость, снять с себя рутину, напитаться свежей новой энергетикой и получить заряд спокойствия на ближайшее время).

Ряд исследователей доказали, что творческий потенциал человека помогает ему совершенствоваться и достигать поставленных целей. Холодный рассудок и логическое мышление временами приводят к излишне жёстким и неправильным решениям. Живопись позволяет окунуться с головой в собственные яркие эмоции, которые вы можете отразить на холсте акварелью, маслом, гуашью или карандашом поэтапно. Если вы наладите своё внутреннее состояние, то логические процессы начнут работать успешнее, проще и эффективнее.